

# International Live Lounge Conference

3. - 4. Oktober 2008, Kloster Andechs München



Por favor indique las conferencias a las que desea asistir indicando la prioridad (1 - 3) para asegurarse las plazas respectivas (devolver inmediatamente por fax al +49 (0) 7231 957-129) .  
Sus deseos se tendrán en cuenta en función de la fecha de recepción, pero no siempre podrán garantizarse.

Nº cliente: \_\_\_\_\_

Laboratorio: \_\_\_\_\_

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

## Información

Fr. Debora Engel  
Fon: +49 (0) 7231 957-160  
Fax: +49 (0) 7231 957-129  
E-mail: debora.engel@amanngirrba.ch

FR - 3. Oktober 2008	Alte Bibliothek	Fürstensaal	Herzog Albrecht Zimmer	Cusanus Zimmer	Graf Berthold Zimmer	Alter Pferdestall
14:30 bis 15:15  <b>Prioridad (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Framework Management &amp; Esthetic Management</b> D Odontólogo y técnico dental Éxito en equipo - casos complicados y cotidianos con Ceramill MDT y especialista en estética oral Joachim Maier Odontólogo Dr. Karsten Kamm	<b>Framework Management</b> D Zirconio y metal El regreso de la técnica de corona telescópica - Prótesis combinados de óxido de zirconio y metales no féreos con ayuda del kit telescópico MDT Volkmar Schmidt	<b>Framework Management</b> D Planeación en reversa Del resultado estético final hasta la estructura - los implantes de óxido de zirconio y metal precioso MDT Ralf Bahle	<b>Framework Management Esthetic Management</b> D La estética se basa en la estructura Diseño de estructura como parte del concepto estético MDT Sascha Hein	<b>Unternehmensführung</b> D Análisis de procesos en el laboratorio	<b>Model Management</b> I Menos ajustes - más ganancia Trabajar eficazmente con Artex y Giroform Michele Temperani
16:00 bis 16:45  <b>Prioridad (1 - 3) &gt;&gt;</b>		<b>Framework Management</b> D Dióxido de zirconio - material, características y calidad Procesos de fabricación y su impacto sobre la calidad y las características del óxido de zirconio en la tecnología dental Dr. Sascha Cramer von Clausbruch	<b>Framework Management</b> D ¿Tiene su trabajo buena adaptación? Abutments y factores de contracción - Tips y trucos para obtener sellados óptimos MDT Hartmut Wichmann	<b>Framework Management Esthetic Management</b> F Indicaciones Ceramill avanzadas ¿Qué se puede hacer con Ceramill? Casos específicos de alto nivel Serge Grynfas		<b>Model Management</b> D Metódicamente al éxito Model management (manejo de modelos) para prótesis dentales perfectas MDT Martin Liebel
17:30 bis 18:15  <b>Prioridad (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Framework Management &amp; Esthetic Management</b> D Odontólogo y técnico dental Éxito en equipo - ejemplos de casos complicados y cotidianos con Ceramill MDT y especialista en estética oral Joachim Maier Odontólogo Dr. Karsten Kamm	<b>Esthetic Management Model Management</b> D Modelación facial - expresiones faciales y dientes Causa y efecto en la interacción de esqueleto, músculos y expresión facial - análisis de varios casos MDT Udo Plaster	<b>Esthetic Management</b> D Estética a través de la comunicación Coordinación optimizada entre odontólogo y técnico dental para una estética optimizada MDT Otto Prandtner	<b>Framework Management Esthetic Management</b> D La estética se basa en la estructura Diseño de estructura como parte del concepto estético MDT Sascha Hein	<b>Unternehmensführung</b> GB Desarrollo de una estrategia para mi laboratorio	<b>Model Management</b> I Menos ajustes - más ganancia Trabajar eficazmente con Artex y Giroform Michele Temperani
SA - 4. Oktober 2008	Alte Bibliothek	Fürstensaal	Herzog Albrecht Zimmer	Cusanus Zimmer	Graf Berthold Zimmer	Alter Pferdestall
09:00 bis 09:45  <b>Prioridad (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Esthetic Management</b> D Reconstrucción de tejido oral Principios estéticos básicos - análisis e implementación Andreas Nolte	<b>Framework Management</b> D ¿Qué y para qué? Ceramill - el suplemento ideal para cualquier centro de fresado - las ventajas de Ceramill en unión con CAD/CAM Andreas Geier	<b>Framework Management</b> D Planeación en reversa Del resultado estético final hasta la estructura - los implantes de óxido de zirconio y metal precioso MDT Ralf Bahle	<b>Framework Management</b> D Zirconio y metal El regreso de la técnica de corona telescópica - Prótesis combinados de óxido de zirconio y metales no féreos con ayuda del kit telescópico MDT Volkmar Schmidt	<b>Unternehmensführung</b> D Análisis de procesos en el laboratorio	<b>Model Management</b> D Individualidad en prótesis dentales Teniendo en cuenta la función, la articulación y la estética MDT Stefan Schunke
10:30 bis 11:15  <b>Prioridad (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Framework Management Esthetic Management</b> F Indicaciones Ceramill avanzadas ¿Qué se puede hacer con Ceramill? Casos específicos de alto nivel Serge Grynfas	<b>Framework Management</b> D ¿Tiene su trabajo buena adaptación? Abutments y factores de contracción - Tips y trucos para obtener sellados óptimos MDT Hartmut Wichmann	<b>Framework Management</b> D Dióxido de zirconio - material, características y calidad Procesos de fabricación y su impacto sobre la calidad y las características del óxido de zirconio en la tecnología dental Dr. Sascha Cramer von Clausbruch	<b>Model Management</b> D Metódicamente al éxito Model management (manejo de modelos) para prótesis dentales perfectas MDT Martin Liebel		<b>Model Management</b> D Manejo de la función Un caso clínico: del estatus clínico a la prótesis Prof. Dr. med. dent. Stefan Kopp
12:00 bis 12:45  <b>Prioridad (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Esthetic Management</b> D Reconstrucción de tejido oral Principios estéticos básicos, análisis e implementación Andreas Nolte	<b>Esthetic Management Model Management</b> D Modelación facial - expresiones faciales y dientes Causa y efecto en la interacción de esqueleto, músculos y expresión facial - análisis de varios casos MDT Udo Plaster	<b>Esthetic Management</b> D Estética a través de la comunicación Coordinación optimizada entre odontólogo y técnico dental para una estética optimizada MDT Otto Prandtner	<b>Framework Management</b> D ¿Qué y para qué? Ceramill - el suplemento ideal para cualquier centro de fresado - las ventajas de Ceramill en unión con CAD/CAM Andreas Geier	<b>Unternehmensführung</b> GB Desarrollo de estrategias para mi laboratorio	<b>Model Management</b> D Individualidad en la prótesis dental Teniendo en cuenta función, articulación y estética MDT Stefan Schunke