

# International Live Lounge Conference

3. - 4. Oktober 2008, Kloster Andechs München



Veuillez indiquer les conférences auxquelles vous souhaitez participer selon l'ordre de priorité (1 - 3) pour réserver les places respectives (renvoyer immédiatement par fax au numéro **+49 (0) 7231 957-129** ). Vos souhaits seront pris en compte selon la date de réception, mais nous ne pouvons garantir qu'il y sera fait suite.

No de client: \_\_\_\_\_

Laboratoire: \_\_\_\_\_

Nom du participant: \_\_\_\_\_

## Information

Fr. Debora Engel  
Fon: +49 (0) 7231 957-160  
Fax: +49 (0) 7231 957-129  
E-mail: debora.engel@amanngirrbach.com

FR - 3. Oktober 2008	Alte Bibliothek	Fürstensaal	Herzog Albrecht Zimmer	Cusanus Zimmer	Graf Berthold Zimmer	Alter Pferdestall
14:30 bis 15:15  <b>Priorité (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Framework Management &amp; Esthetic Management</b> D Le dentiste et le prothésiste La réussite d'un tandem par le savoir-faire (cas cliniques << Ceramill >> simples/complexes) Joachim Maier (maître prothésiste-designer) Dr. Karsten Kamm	<b>Framework Management</b> D Zircon + métal Le retour des télescopes (travaux de prothèse combinée en zircon et métal non précieux avec le kit << télescopes >>) Volkmar Schmidt (maître prothésiste dentaire)	<b>Framework Management</b> D Rétroplanification Du résultat esthétique final à la planification de l'armature (travaux implantaires en zircon et métal précieux) Ralf Bahle (maître prothésiste dentaire)	<b>Framework Management Esthetic Management</b> D L'esthétique commence avec l'infrastructure L'armature en tant que composante esthétique Sascha Hein, (maître prothésiste dentaire - SDT)	<b>Unternehmensführung</b> D Analyse des procédures de laboratoire	<b>Model Management</b> I Moins meuler pour gagner plus: L'ArteX et le Giroform pour plus d'efficacité dans le travail Michele Temperani (Prothésiste dentaire)
16:00 bis 16:45  <b>Priorité (1 - 3) &gt;&gt;</b>		<b>Framework Management</b> D Le matériau zircon (ses propriétés et l'aspect qualité) Présentation de différents procédés de fabrication et de leur impact sur la qualité et la mise en oeuvre de la zircon prothétique Dr. Sascha Cramer von Clausbruch	<b>Framework Management</b> D Bien ajustées, vos restaurations? Piliers implantaires, facteurs d'agrandissement, trucs & astuces de fraisage pour une qualité d'ajustage parfaite. Hartmut Wichmann (maître prothésiste dentaire)	<b>Framework Management Esthetic Management</b> F Le << Ceramill >> pour diverses indications avancées Que peut-on faire avec le Ceramill? (avec présentation de solutions Ceramill << haut de gamme >> pour cas bien spécifiques) Seræ Grvnfas (Prothésiste dentaire)		<b>Model Management</b> D Plus de méthode pour plus de réussite Le management << modèles >> en tant que base de départ pour des restaurations parfaitement fonctionnelles Martin Liebel (maître prothésiste dentaire)
17:30 bis 18:15  <b>Priorité (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Framework Management &amp; Esthetic Management</b> D Le dentiste et le prothésiste La réussite d'un tandem par le savoir-faire (cas cliniques << Ceramill >> simples/complexes) Joachim Maier (maître prothésiste-designer) Dr. Karsten Kamm	<b>Esthetic Management Model Management</b> D La silhouette du visage (l'expression du visage et les dents) Conditions initiales et impact au niveau de l'ensemble interactif << squelette, musculature et expressions du visage >> (présentation de différents cas) Udo Plaster (maître prothésiste dentaire)	<b>Esthetic Management</b> D L'esthétique par la communication Un dialogue optimal entre le dentiste et le prothésiste pour une qualité esthétique maximale Otto Prandtner (maître prothésiste dentaire)	<b>Framework Management Esthetic Management</b> D L'esthétique commence avec l'infrastructure L'armature en tant que composante esthétique Sascha Hein (maître prothésiste dentaire - STD)	<b>Unternehmensführung</b> GB La stratégie de développement de mon laboratoire	<b>Model Management</b> I Moins meuler pour gagner plus L'ArteX et le Giroform pour plus d'efficacité dans le travail Michele Temperani
SA - 4. Oktober 2008	Alte Bibliothek	Fürstensaal	Herzog Albrecht Zimmer	Cusanus Zimmer	Graf Berthold Zimmer	Alter Pferdestall
09:00 bis 09:45  <b>Priorité (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Esthetic Management</b> D La reconstitution des tissus oraux Règles d'esthétique, étude et mise en pratique Andreas Nolte	<b>Framework Management</b> D Quoi et pour quoi? Ceramill, le complément idéal pour tout centre de fraisage (avantages du Ceramill associé à la CFAO) ZT Andreas Geier	<b>Framework Management</b> D La rétroplanification Du résultat esthétique final à la planification de l'armature (travaux implantaires en zircon et métal précieux) Ralf Bahle (maître prothésiste dentaire)	<b>Framework Management</b> D Zircon + métal Le retour des télescopes (travaux de prothèse combinée en zircon et métal non précieux avec le kit << télescopes >>) Volkmar Schmidt (maître prothésiste dentaire)	<b>Unternehmensführung</b> D Analyse des procédures de laboratoire	<b>Model Management</b> D L'individualisme en prothèse dentaire en tenant compte des critères fonctionnels, d'occlusion et esthétiques Stefan Schunke (maître prothésiste dentaire)
10:30 bis 11:15  <b>Priorité (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Framework Management Esthetic Management</b> F Le << Ceramill >> pour diverses indications avancées Que peut-on faire avec le Ceramill? (avec présentation de solutions Ceramill << haut de gamme >> pour cas bien spécifiques) Seræ Grvnfas	<b>Framework Management</b> D Bien ajustées, vos restaurations? Piliers implantaires, facteurs d'agrandissement, trucs & astuces de fraisage pour une qualité d'ajustage parfaite. Hartmut Wichmann (maître prothésiste dentaire)	<b>Framework Management</b> D Le matériau zircon (ses propriétés et l'aspect qualité) Présentation de différents procédés de fabrication et de leur impact sur la qualité et la mise en oeuvre de la zircon prothétique Dr. Sascha Cramer von Clausbruch	<b>Model Management</b> D Plus de méthode pour plus de réussite La management << modèles >> en tant que base de départ pour des restaurations parfaitement fonctionnelles Martin Liebel (maître prothésiste dentaire)		<b>Model Management</b> D Le management << Fonction >> Cas clinique: de la situation clinique initiale à la réalisation prothétique. Prof. Dr. med. dent. Stefan Kopp
12:00 bis 12:45  <b>Priorité (1 - 3) &gt;&gt;</b>	<b>Esthetic Management</b> D La reconstitution des tissus oraux Règles d'esthétique, étude et mise en pratique Andreas Nolte	<b>Esthetic Management Model Management</b> D La silhouette du visage (l'expression du visage et les dents) Conditions initiales et impact au niveau de l'ensemble interactif << squelette, musculature et expressions du visage >> (présentation de différents cas) Udo Plaster (maître prothésiste dentaire)	<b>Esthetic Management</b> D L'esthétique par la communication Un dialogue optimal entre le dentiste et le prothésiste pour une qualité esthétique maximale Otto Prandtner (maître prothésiste dentaire)	<b>Framework Management</b> D Quoi et pour quoi? Ceramill, le complément idéal pour tout centre de fraisage (avantages du Ceramill associé à la CFAO) Andreas Geier	<b>Unternehmensführung</b> GB La stratégie de développement de mon laboratoire	<b>Model Management</b> D L'individualisme en prothèse dentaire en tenant compte des critères fonctionnels, d'occlusion et esthétiques Stefan Schunke (maître prothésiste dentaire)