

# Esthetic Management

## EM | A17 Zolid Bion&Naturals – Easy Esthetics

Mit Zolid Bion wird Ästhetik auf höchstem Niveau mit Sicherheit vereint – und das ganz ohne Kompromisse. Der innovative Werkstoff, der hinter Zolid Bion steht, setzt neue Maßstäbe im Bereich der vollkeramischen Materialien aus Zirkonoxid. In Kombination mit den neuen Färbeliquids Zolid Naturals eröffnet sich zudem die Möglichkeit, ästhetische Individualisierungen bereits vor dem Sintern einzubringen, wodurch der Anwendungsspielraum erheblich erweitert wird.

### Inhalt

Dieser Kurs bietet die Gelegenheit, das Material sowie seine vielseitigen Einsatzmöglichkeiten unter professioneller Anleitung eingehend zu erlernen. Aufbauend auf einem Kursmodell mit fünf Einheiten und einem Gingiva-Anteil, haben die Teilnehmenden die Möglichkeit, hochästhetische, vollmonolithische Restaurationen zu erstellen. Dabei wird besonders Wert auf die Individualisierung vor dem Sintern mit Zolid Naturals gelegt, um reproduzierbare, natürliche Tiefenwirkungen zu erzielen. Ein weiterer Schwerpunkt des Kurses ist die Anwendung des neuen Zolid Naturals Opacifiers, veranschaulicht an einer Bion-Krone auf einem verfärbten Stumpf, sowie das individuelle Einfärben einer Frontzahn-Einzelkrone als Vorbereitung für ein einfaches Micro-Layering. Das Finish des Gingiva-Anteils, sowie die Glasur erfolgt mit Magic Colour.

### Ablauf

- \_Vorstellen des Materials Zolid Bion, Hintergründe, Eigenschaften und Verarbeitung
- \_Konstruktionstipps in der Ceramill Mind
- \_Optimale Platzierung im Rohling in der Match 2
- \_Auswahl der Frässtrategie
- \_Ausarbeiten des Weißlings und individuelles Einfärben vor dem Sintern
- \_Anwendung des Zolid Naturals Opacifiers
- \_Erläuterung der Sinterprogramme für Zolid Bion
- \_Over-Night Sinterung
- \_Gemeinsame Begutachtung und Besprechung der Sinterergebnisse
- \_Aufpassen der Restaurationen auf das Modell, ausarbeiten nach dem Sintern
- \_Finish der Frontzahn-Einzelkrone mit Micro-Layering
- \_Bemalen & Finish mit Creation Magic Colour

---

#### Termine

07. + 08.03.2025	Ulm
11. + 12.04.2025	Ismaning
13. + 14.06.2025	Essen - ausgebucht!
27. + 28.06.2025	Bremen - ausgebucht!
11. + 12.07.2025	Berlin - ausgebucht!
19. + 20.09.2025	Berlin -ausgebucht!
10. + 11.10.2025	Info folgt
14. + 15.11.2025	Essen

---

#### Dauer

2 Tage

- 1. Tag 13:00 Uhr bis ca. 18:00 Uhr
  - 2. Tag 08:30 Uhr bis ca. 14:00 Uhr
- 

#### Referent

AG Referent

---

#### Teilnahmegebühr pro Person

€ 849,00 zzgl. MwSt.

---

Es gelten die allgemeinen Kursbedingungen der Amann Girrbach GmbH. Änderungen vorbehalten.

---

#### Kontakt

Tel. +49 7231 9570-5512  
trainings@amanngirrbach.com

---

## Ziel & Zielgruppe

Durch einfache und strukturierte Vorgehensweise zu einem vorhersagbaren und gleichzeitig hoch ästhetischen Ergebnis zu kommen. Idealerweise haben die Teilnehmer schon Erfahrung mit den Materialien und nutzen diesen Kurs zur Vertiefung ihres Wissens und/oder für Erfahrungen mit neuen Materialien.

Gleichermaßen interessant ist dieser Kurs für Teilnehmer, die noch nicht mit den Materialien arbeiten und hier in kurzer Zeit einen Überblick über die unterschiedlichen Möglichkeiten erhalten.

## Hinweis

Die Kursteilnehmer fertigen die Kronen eigenständig aus Zolid Bion oder Zolid Gen-X an und arbeiten diese entsprechend ihrem Kenntnisstand aus. Auf Wunsch können die Kursgerüste gegen eine Gebühr im Amann Girrbach M-Center bestellt werden. Die entsprechenden Datensätze für die Restaurationen werden rechtzeitig vor Kursbeginn versendet. Die Kursmodelle stehen den Teilnehmern vor Ort zur Verfügung.

---

### Kontakt

Tel. +49 7231 9570-5512  
[trainings@amanngirrbach.com](mailto:trainings@amanngirrbach.com)

---

