

# Esthetic Management

## „Die Kunst der Zeit – Charakterisierung von Zirkonoxid“

Dreistufige Alters-Ästhetik mit Zolid Bion Zirkon, Infiltration (vor dem Sintern) und Magic Colour (nach dem Sintern).

### 1.1 Der jugendliche Zahn (z.B. Farbe A1/B1)

• Zolid Natural Vorbehandlung: Fokus auf hohe Transluzenz und Opaleszenz. Dezentere Infiltration im Schneidebereich mit bläulichen/violetten Tönen, um die jugendliche Lichtdynamik zu imitieren.

• Magic Colour Finish: Betonung der Mamelon-Strukturen und leichter Oberflächentextur. Ziel ist ein sehr heller "Value" (Helligkeitswert).

### 1.2 Der mittlere Alterszahn (z.B. Farbe A2/A3)

• Zolid Natural Vorbehandlung: Aufbau einer gesättigten Dentinfarbe im zervikalen Drittel. Leichte Charakterisierung von Schmelzrisen oder kleinen internen Flecken.

• Magic Colour Finish: Moderate Texturierung und individuelle Farbanpassung an das natürliche Umfeld. Fokus auf ein ausgewogenes Verhältnis von Chroma und Transluzenz.

### 1.3 Der ältere Zahn (z.B. Farbe A3.5/A4 oder C-Töne)

• Zolid Natural Vorbehandlung: Starke Sättigung im Halsbereich (Chroma-Boost). Simulation von Sekundärdentin und tieferliegenden Verfärbungen durch intensive Infiltration.

• Magic Colour Finish: Einarbeitung von Altersmerkmalen wie Attritionen, Schmelzspürungen und eventuell zervikalen Erosionen. Verwendung von dunkleren, grauen oder bräunlichen Farbtönen zur Steigerung der Natürlichkeit.

2. Vorbereitung: Einpassen der drei unterschiedlichen Zahntypen im "Grünzustand" (gefrästes Zirkon).

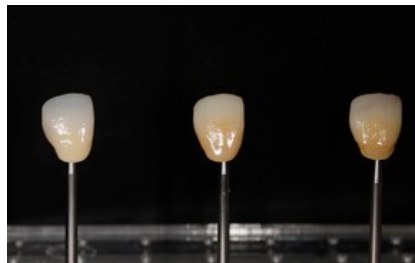
Infiltration: Gezieltes Auftragen der Zolid Natural Farben. Hierbei lernst Du, wie die Flüssigkeiten tief in das Material eindringen, um eine interne Farbstruktur zu schaffen.

3. Sinterprozess: Erläuterung der korrekten Sinterparameter (ca. 1450 °C bis 1600 °C, je nach Materialtyp) für optimale Farbentwicklung.

4. Finalisierung: Mechanische Ausarbeitung der Oberfläche und finales "Painting" mit Magic colour Creation Willi Geller

## Verwendete Materialien

- Zirkon: Zolid Bion/Lunaris von Amann Girrbach
- Infiltrationsfarben: Zolid Naturals
- Microlayering: Creation Magic Colour
- Werkzeuge: Briegel Dental



## Mitzubringende Werkzeuge

Keramikpinsel, Keramikplatte, rotierende Bohrer/Schleifkörper

## Der Referent: Shahab Esfarjani

Shahab Esfarjani wurde 1963 in Teheran geboren und absolvierte seine Ausbildung zum Zahntechniker von 1981-1984. Nach Abschluss der Meisterschule im Jahre 1993 arbeitete er als selbständiger Zahntechnikermeister zunächst in Idstein (Deutschland) und ab 2015 in Innsbruck (Tirol). 2022 eröffnete er eine weitere Niederlassung in Götzis (Vorarlberg) und gibt seither Fotokurse für Zahntechniker und Zahnärzte.

### Termine / Ort

26. + 27.06.2026 oder

11. + 12.09.2026

Amann Girrbach AG

Gewerbestraße 10

A-6841 Mäder

### Dauer

2 Tage

1.Tag 13:00 Uhr bis ca. 17:00 Uhr

2.Tag 09:00 Uhr bis ca. 11:00 Uhr

Kurssprache deutsch

### Referent

MDT Shahab Esfarjani



### Teilnahmegebühr pro Person

€ 899,00 zzgl. MwSt.

Es gelten die allgemeinen Kursbedingungen der Amann Girrbach AG. Änderungen vorbehalten.

### Anmeldung unter

[Eventbrite](#)



*oral design*

Vorarlberg Götzis | Austria  
by SHAHAB ESFARJANI